

FRAGILE

CONTEMPORARY CERAMICS AND THINGS WE LIKE

Trimestrale n. 3 2018 / Reg. Tribunale di Milano n.133 del 16.03.2009 € 9,00 ISSN: 2611-559X



3 - 2018

↑ ↑
IT/EN

LINDA
LOPEZ
LAUREN
CLAY
TAMARA
VAN SAN

ALIENI E BUOI DEI PAESI TUOI

Laura Borghi

Negli ultimi anni stiamo assistendo ad una rinascita del piacere dei materiali; piacere soprattutto sensoriale. Le ultime grandi Biennali hanno dimostrato un interesse sempre crescente per il tessile, la ceramica e i materiali più ancestrali. In un momento di generale instabilità politica e sociale, si tende a dare valore alle cose primarie, ad apprezzare l'essenza; è forse per questo che forma e colore diventano così importanti nella scena attuale. E così la nostra amata ceramica. Negli anni sessanta, tra guerra fredda e scontri civili, sono nati contemporaneamente l'arte povera e il rock psichedelico, quasi allo stesso modo ci ritroviamo oggi accerchiati da strani esseri iper colorati, amorfi, dall'apparenza digitale, ma dalla sostanza più che analogica. Esseri alieni ma molto nostrani. Tamara Van San, Linda Lopez e Lauren Clay ci mostrano un mondo nuovo, fatto però con gli strumenti del vecchio.

FAMILIAR ALIENS

In recent years we have witnessed a resurgence in the pleasure of materials; a pleasure which is above all sensorial. Recent great Biennials have demonstrated an ever-growing interest in textiles, ceramics and ancestral materials. In a moment of general political and social instability; there is a tendency to lend value to basic things and appreciate the essential; this is perhaps why form and colour have become so important on the current scene. It is the same with our beloved ceramic. In the 1960s, in the midst of the cold war and civil unrest, both Arte Povera and psychedelic rock were born, and in almost the same way, we currently find ourselves surrounded by strange, highly-colourful, shapeless beings of an apparently digital nature, but that are decidedly analogical in substance. Alien beings which are very much local. Tamara Van San, Linda Lopez and Lauren Clay present us with a new world created, however, with tools from the old.

01 Linda Lopez, Lobster/Blue Ombre Dust Furry With Rocks, 2018

02 Linda Lopez, Jade Dust Furry, 2018

03 Linda Lopez, Pink Dust Furry On Mound, 2018

04 Lauren Clay, Arrowslit, 2018

05 Lauren Clay, Narrow screen, 2018

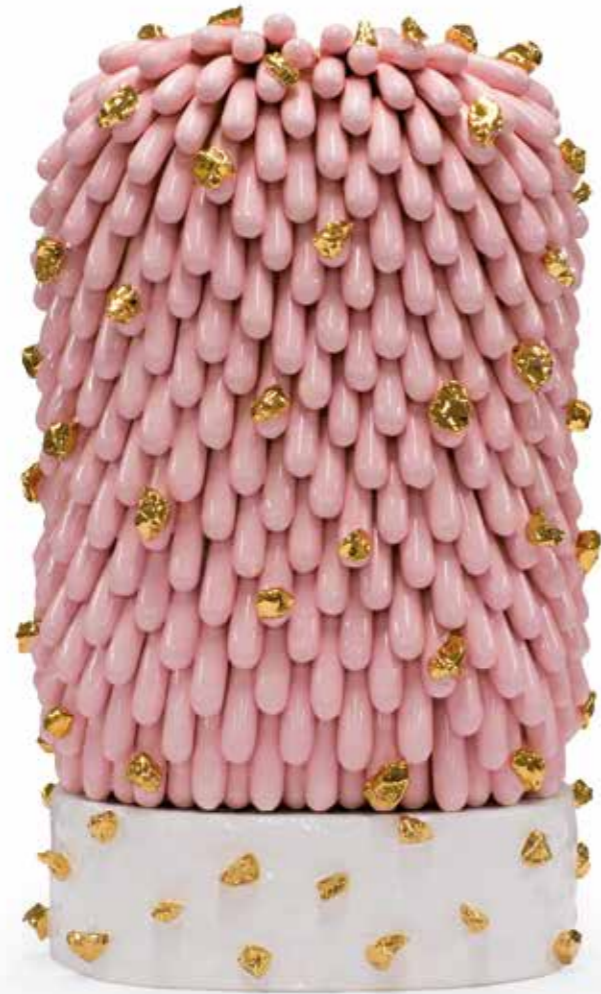
06 Lauren Clay, Small window, 2018

07 Tamara Van San, Banana Dream, 2016

08 Tamara Van San, Blue Tam-Tam, 2016

09 Tamara Van San, Chuck Berry, 2016









FRAGILE

CONTEMPORARY CERAMICS AND THINGS WE LIKE

SUBSCRIBE NOW!

**Annual
subscription
4 Issues**

Italy - 35€
Europe - 60€
International - 70€

www.fragilemagazine.it
info@fragilemagazine.it

